

G-101 取扱説明書

VNS GeoBox シリーズ

ローテーター (5 入力 2 出力)



G-101 の主な特長

- オリジナル映像の左右の縦回転表示が可能（ローテート）
- オリジナル映像の左右、上下、左右上下の反転表示が可能
- DisplayPort、HDMI、DVI、VGA、コンポーネントの5種類の入力信号に対応
(DVI 入力端子は HDMI ソースにエンベデッドされた音声入力にも対応し HDMI 2 系統入力としても使用できます。)
- HDMI、VGA の同時出力に対応（但し、HDCP コンテンツ再生時は VGA 出力不可）
- HDCP 準拠（HDCP2.2 は未対応）
- 高性能スケーリング出力エンジン搭載
- PIP（ピクチャー・イン・ピクチャー）対応により 2 系統入力の映像を 1 画面に表示することができます。
- 最大 5 通りの入出力パターンを記憶し、それらパターンを呼出して表示が可能です。
- リモコン、ボタンスイッチ、RS-232C からの制御が可能です。
(オプションでネットワーク経由でも制御可能です)
- キーロック機能を搭載しています。
- 本機同士を多段接続することにより、9 面、16 面などの大画面システムを簡単構築
(表示機器 1 台につき、本機が 1 台必要です。)
- HDMI コネクター部のロック機構に対応する専用 HDMI ケーブルを接続することで、抜け落ち防止を実現します。
- 電源コネクター部のロック機構により、AC アダプターの抜け落ちを防止します。

目次

| | |
|---|----|
| 1 [同梱品] | 4 |
| 2 [製品画像] | 5 |
| 2-1 フロントパネル | 5 |
| 2-2 リアパネル | 5 |
| 2-3 リモコン | 6 |
| 3 設定方法について | 7 |
| 3-1 OSD メニュー | 7 |
| 3-2 RS-232C | 7 |
| 4 [Picture] カラープロパティの調整 | 7 |
| 5 [Image Setup] アナログ RGB 入力信号の調整 | 8 |
| 5-1 [Automatic] オート調整 | 8 |
| 5-2 [Manual] クロックや位相ズレを調整 | 8 |
| 5-3 [Horizontal Positon] 水平位置を手動調整 | 8 |
| 5-4 [Vertical Position] 垂直位置を手動調整 | 8 |
| 6 [Image Properties] イメージプロパティ設定 | 8 |
| 6-1 [Color] 色温度/RGB カラー設定 | 8 |
| 6-2 [Input Signal] 入力切替 | 8 |
| 6-3 [Scaling] スケーリング | 8 |
| 6-4 [Output Mode] 出力解像度の設定 | 9 |
| 6-5 [PIP setting] ピクチャーインピクチャーの設定 | 9 |
| 6-6 [Orientation] 映像回転 | 10 |
| 7 [Video Wall] ビデオウォール設定 | 10 |
| 7-1 [Zoom] ズーム | 11 |
| 7-2 [Pan] 表示エリアの指定 | 11 |
| 7-3 [Overlap] オーバーラップ (ベゼル補正) | 12 |
| 8 [3D Properties] 3D 表示設定 | 12 |
| 8-1 [Input Format] | 12 |
| 8-2 [Output Format] | 13 |
| 8-3 [1080p 24Hz Output] | 13 |
| 8-4 [Identify] | 13 |
| 9 [Anyplace] 映像補正 | 13 |
| 9-1 [Keystone] キーストーン補正 | 14 |
| 9-2 [Rotation] 映像回転 | 15 |

| | |
|---|-----------|
| 9 - 3 [4 Conrner] 4 点補正..... | 15 |
| 9 - 4 [Warp] 幾何学補正 | 16 |
| 9 - 5 [Edge Mask] エッジマスク | 19 |
| 1 0 [Options] オプション設定..... | 20 |
| 1 0 - 1 [Information] ステータス確認 | 20 |
| 1 0 - 2 [Language] 言語選択..... | 20 |
| 1 0 - 3 [Reset] リセット | 20 |
| 1 0 - 4 [Accessibility] ボタン反応速度、メニューアウト設定 | 21 |
| 1 0 - 5 [Setting] プロファイル保存・呼出、RS-232C 設定 | 21 |
| 1 1 [RS-232C 制御] | 24 |
| 11-1 ホストとの接続について | 24 |
| 11-2 コマンド配列について | 24 |
| 11-3 コマンド一覧..... | 25 |
| 1 2 [仕様] | 33 |

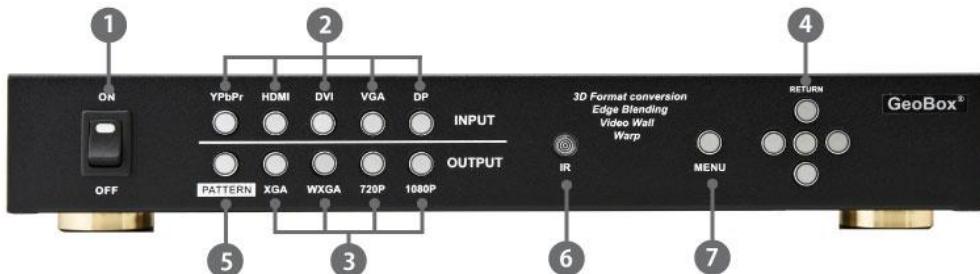
1 [同梱品]

| | |
|--------------------------------|-----|
| • G-101 本体 | 1 台 |
| • 電源コード | 1 本 |
| • ネジ式ロック機構 AC アダプター (DC12V、3A) | 1 個 |
| • リモコン | 1 個 |
| • 取扱取扱説明書 兼 アフターサービス規定書 (本書) | 1 枚 |

※同梱の電源コードは本機専用です。他の電気機器では使用できません。

2【製品画像】

2-1 フロントパネル



- | | |
|-------------------|----------------|
| ①. 電源 ON/OFF スイッチ | ⑤. パターン出力ボタン |
| ②. 入力信号選択ボタン | ⑥. IR 受光部 |
| ③. 出力解像度選択ボタン | ⑦. OSD メニューボタン |
| ④. OSD 操作ボタン | |

2-2 リアパネル



- | | |
|---------------------|--------------------------------------|
| ①. 電源ジャック | ⑪. 同軸デジタル音声出力端子 |
| ②. VGA 入力端子 | ⑫. 3.5mm ステレオミニジャック (VGA 入力信号と連動) |
| ③. DVI 入力端子 | ⑬. L/R 入力端子 (YPbPr 入力信号と連動) |
| ④. HDMI 入力端子 | ⑭. YPbPr 入力端子 |
| ⑤. DisplayPort 入力端子 | ⑮. RS-232C 端子 |
| ⑥. VGA 出力端子 | ⑯. イーサネット RJ45 端子 (オプション) |
| ⑦. HDMI 出力端子 | |
| ⑧. IR 端子 | |
| ⑨. DC 12V@1A トリガー端子 | |
| ⑩. L/R 出力端子 | |

2-3 リモコン



入力信号、出力解像度のスイッチがワンタッチで行えます。

Menu ボタンを押すことで OSD がポップアップし、各種設定が行えます。

3 設定方法について

本機では、フロントパネルのボタン・OSD メニュー・RS-232C から各種設定が行えます。

3-1 OSD メニュー

OSD メニューは、IR リモコンまたはフロントパネルの Menu ボタンを押すと表示します。

設定詳細については、次項 4~10 をご参照ください。

3-1-1 OSD ロック/ロック解除方法

IR リモコンまたはフロントパネルの[OSD ロックボタン]を 5 秒間の押下で、OSD をロックすることができます。

OSD ロックの状態で、IR リモコンまたはフロントパネルの[OSD ロックボタン]を 5 秒間の押下で OSD ロックを解除することができます。

3-1-2 完全リセット方法

本機電源を OFF にした状態で、フロントパネルの[Menu] + [Pattern]キーを押したまま、本機電源を ON にして 5 秒経過すると全ての設定がリセットされます。

3-2 RS-232C

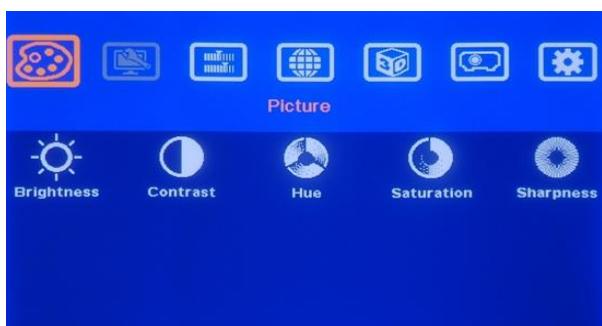
設定詳細は、項目 11 の「RS-232C 制御」をご参照ください。

4 [Picture] カラープロパティの調整

表示機器全体のカラープロパティを調整できます。

但し、各々の表示機器の配色調整はできません。

YUV 入力時は、全てのメニュー設定が可能。YUV 入力時以外は、[Brightness]と[Contrast] のメニューのみ設定可能。



[Brightness] 明るさ

[Contrast] コントラスト

[Hue] 色調

[Saturation] 彩度

[Sharpness] シャープネス

5 [Image Setup] アナログ RGB 入力信号の調整

本機能は、アナログ RGB 信号入力時のみ有効です。



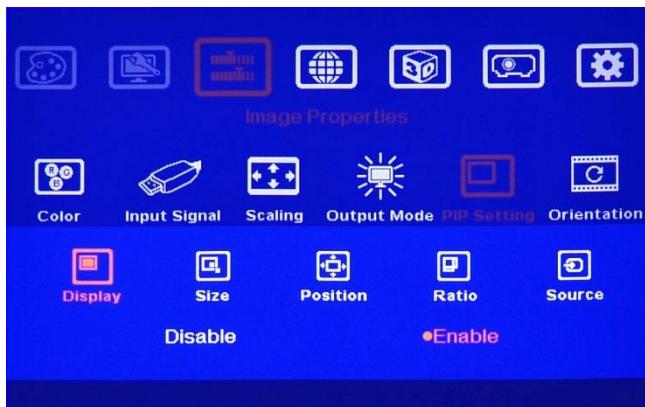
5 - 1 [Automatic] オート調整

5 - 2 [Manual] クロックや位相ズレを調整

5 - 3 [Horizontal Positon] 水平位置を手動調整

5 - 4 [Vertical Position] 垂直位置を手動調整

6 [Image Properties] イメージプロパティ設定



6 - 1 [Color] 色温度/RGB カラー設定

色温度の設定や RGB 個々のカラー設定が行えます。

6 - 2 [Input Signal] 入力切替

入力端子の選択が行えます。

6 - 3 [Scaling] スケーリング

ディスプレイのアスペクト比をあわせます。

[Full Screen]全画面表示

[Original AR]オリジナル映像ソースのアスペクト比を保ったまま表示

6 - 4 [Output Mode] 出力解像度の設定

以下の出力解像度から選択可能。

| 解像度 | リフレッシュレート |
|-----------|-----------|
| 720 x 480 | 60Hz |
| 800x600 | 60Hz |
| 1024x768 | 60Hz |
| 1280x720 | 60Hz |
| 1360x768 | 60Hz |
| 1280x800 | 60Hz |
| 1280x1024 | 60Hz |
| 1400x1050 | 60Hz |
| 1600x1200 | 60Hz |
| 1920x1080 | 60Hz |
| 1920x1200 | 60Hz |

6 - 5 [PIP setting] ピクチャーアンピクチャーの設定

PIP（ピクチャーインピクチャー）の設定が行えます。

PIP とはメイン画面とは別にサブ画面を表示できる機能です。サブ画面となる PIP の最大解像度は 1024x768 です。全ての入力信号(DisplayPort、HDMI、DVI-I)を PIP 表示することができます。PIP の映像ソースは、メイン画面と同一または入替することもできます。

OSD メニューから PIP 画面の位置やサイズ設定が行えます。PIP でも 3D インターレース解除はパススルー表示します。



6 - 5 - 1 [Display]

6 - 5 - 1 - 1 Enable: PIP 機能が有効

6 - 5 - 1 - 2 Disable: PIP 機能が無効 (初期設定値)

6 - 5 - 2 [Size]

画面サイズ設定。PIP 最大解像度は 1024x768。

1 ピクセル単位で画面サイズ設定が行えます。

6 - 5 - 3 [Position]

表示位置設定。サブ画面になる PIP 表示はメイン画面内で位置設定が行えます。

6 - 5 - 4 [Ratio]

ディスプレイ アスペクト比の設定

6 - 5 - 4 - 1 Full Screen: 全画面表示

6 - 5 - 4 - 2 Original AR: オリジナル映像ソースのアスペクト比のまま表示

6 - 5 - 5 [Source]

入力ソース選択。PIP 表示する入力ソースを選択ができます。

PIP 表示するソースは、メイン表示と同じソースに設定することも可能です。

また、ポジションや PIP の入力ソースの表示パターンを記憶させ、そのパターンを[Option]→[Profile]から呼出することもできます。

6 - 6 [Orientation] 映像回転

映像ソースの回転、反転の設定が行えます。



※ 90° or 270° 回転表示する場合、プログレッシブ解像度(720p,1080p)で出力してください。

7 [Video Wall] ビデオウォール設定

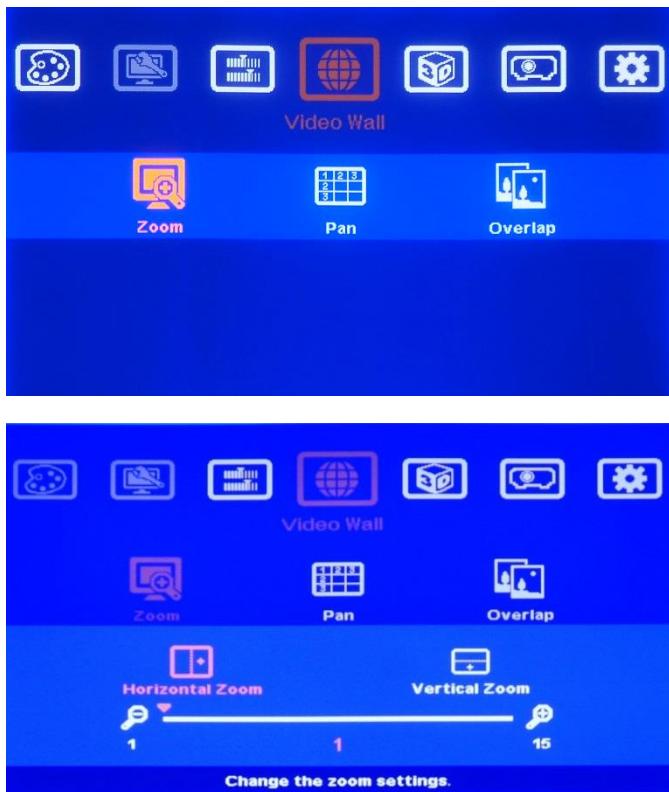
入力ソースを分割表示ができるビデオウォール機能です。

表示機器 1 台に対して本機 1 台が必要です。また、表示機器の台数に合わせた映像分配器も別途必要になります。

最大 15x15 面の設定が可能です。

7 - 1 [Zoom] ズーム

最終的なビデオウォールの面数を決定します。



例 1



例 1：横 3 台、縦 1 台のビデオウォール表示をする場合
Horizontal Zoom=3, Vertical zoom=1 に設定します。

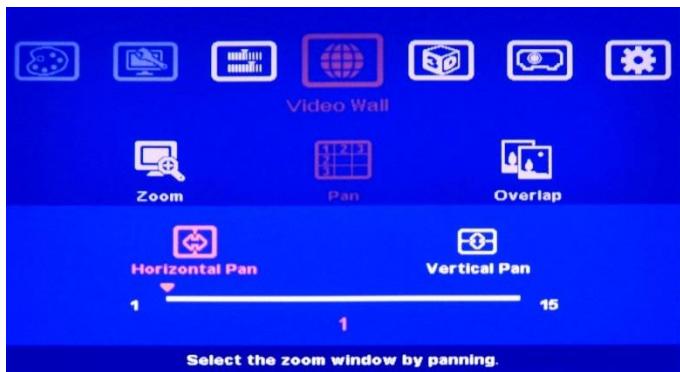
例 2



例 2：横 3 台、縦 3 台のビデオウォール表示をする場合
Horizontal Zoom=3, Vertical zoom=3 に設定します。

7 - 2 [Pan] 表示エリアの指定

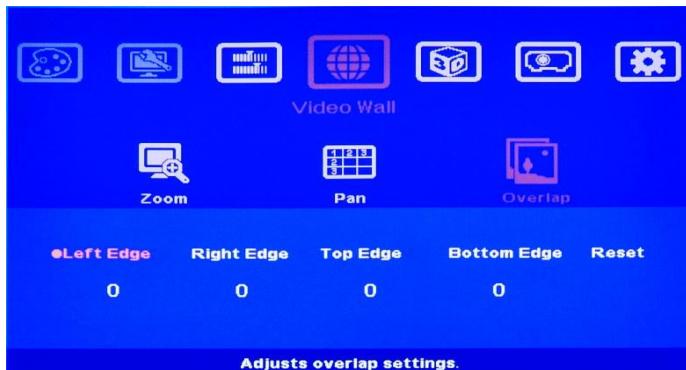
表示するエリアを指定します。



- ③に位置するソース画像を表示させたい場合
Horizontal Pan = 3 ,Vertical Pan = 1 に設定します。
⑥に位置するソース画像を表示させたい場合
Horizontal Pan = 3 ,Vertical Pan = 2 に設定します。

7 - 3 [Overlap] オーバーラップ (ベゼル補正)

ピクセル単位でベゼル補正が行えます。



8 [3D Properties] 3D 表示設定

3D 表示設定は、接続環境（3D フォーマット、表示機器側の方式など）によって設定方法が様々ですので、ご検討の方は個別にご相談ください。

8 - 1 [Input Format]

入力ソースに適した 3D フォーマットを選択してください。

[Automatic] フレームパッキングなどの標準的な 3D フォーマット

[Side-By-Side] サイドバイサイド

[Top-Bottom] トップアンドボトム

8 - 2 [Output Format]

左右のフレームを設定してください。

[Left Eye Frame] 左目

[Right Eye Frame] 右目

8 - 3 [1080p 24Hz Output]

入力ソース及び接続するプロジェクターが 1080/24p 対応の場合、[Enable]を選択してください。

[Enable] 設定を有効にします。

[Disable] 設定を無効にします。

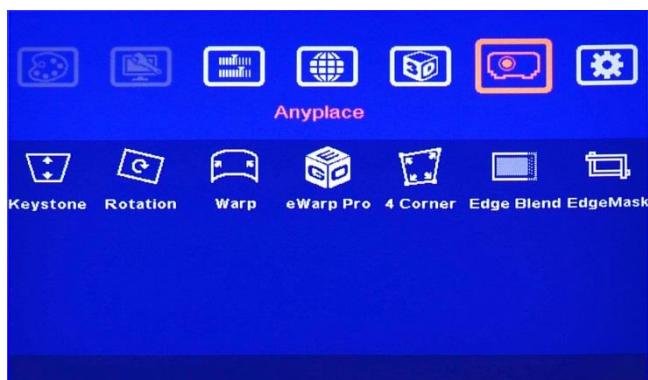
8 - 4 [Identify]

左右をチェックする際に実行します。

左側の出力信号の場合、L と表示されます。

右側の出力信号の場合、R と表示されます。

9 [Anyplace] 映像補正



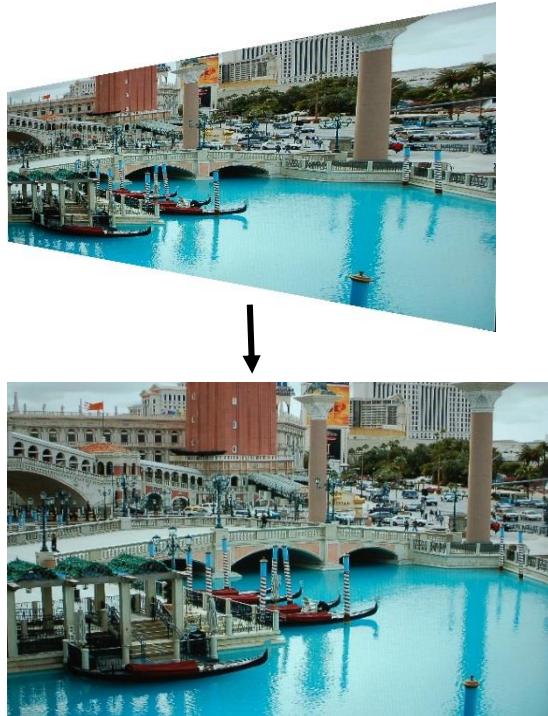
本機では、キーストーン、4 点補正、幾何学補正、エッジブレンディング設定が行えます。

■留意点

[Warp]設定値が有効の場合、[Keystone] と[Rotation]の設定値は反映されません。

[4 Corner], [Edge Mask] の設定値は同時に反映されます。

9 - 1 [Keystone] キーストーン補正



[Keystone]設定値が有効の場合、[Rotation], [Warp] の設定値は反映されません。

9 - 1 - 1 [Horizontal]

横方向の不等角投影によるゆがみ画像を補正します。

9 - 1 - 2 [Vertical]

縦方向の不等角投影によるゆがみ画像を補正します。

9 - 1 - 3 [Pin-Barrel]

簡易的な幾何学補正が行えます。

9 - 1 - 4 [Lens Shift]

Bottom : 画像の下側を軸として補正します。

Center : 画像の中央を軸として補正します。

Top : 画像の上側を軸として補正します。

9 - 2 [Rotation] 映像回転

プロジェクターとスクリーン間のアライメント調整が行えます。



[Rotation]設定値が有効の場合、[Pin-Barrel] 設定値も有効です。

但し、[Anyplace]内の他の機能は無効になります。

9 - 2 - 1 [Rotation Angle]

出力解像度が 1400x1050 以下の場合、回転角度は最大±127°

出力解像度が 1920x1080 の場合、回転角度は最大±12°

出力解像度が 1920x1200 または 1600x1200 の場合、回転角度は最大±7°

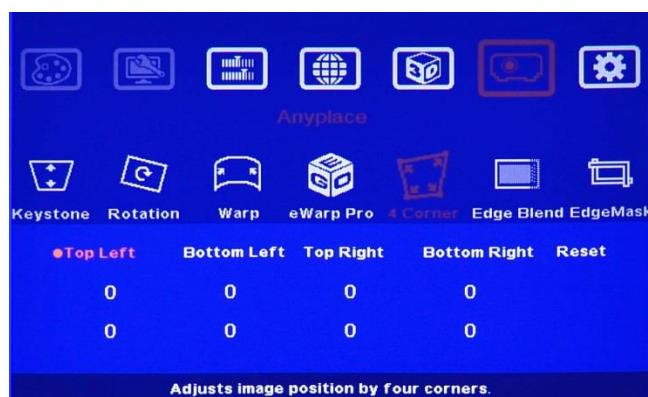
9 - 2 - 2 [Pin-Barrel]

簡易的な幾何学補正が行えます。

9 - 3 [4 Conrner] 4 点補正

画面の四隅を個別に調整することで、より柔軟な設置環境を実現できます

OSD メニュー、プロントパネル、リモコンの [4 CORN] ボタンのいずれかの方法で調整できます。



- 出力解像度が 1400x1050 以下の場合の調整幅
水平は±256 ピクセル、垂直は±200 ピクセル
- 出力解像度が 1400x1050 超える場合の調整幅

水平は±150 ピクセル、垂直は±100 ピクセル

※[Warp]>[Shift]の [Edge] カーブと [Center] カーブ調整機能を併用することで、調整幅を増やすことができます。

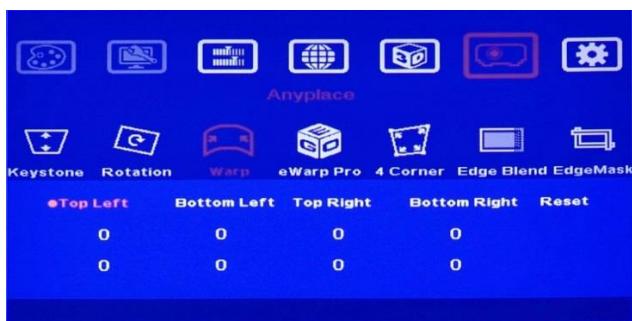
9 - 4 [Warp] 幾何学補正

歪み、球面に対して補正できます。

※[Warp]設定値が有効の場合 [Keystone] [Rotation] [4 Corner] 機能は無効になります。

9 - 4 - 1 [Corner]

各コーナーのカーブ調整ができます。



[Corner]機能を使った場合のサンプル画像



9-4-2[Center]

入力ソース画像の各エッジのカーブを独立して調整できます。



[Left Edge], [Right Edge], [Top Edge], [Bottom Edge] [Reset]の設定が行えます。

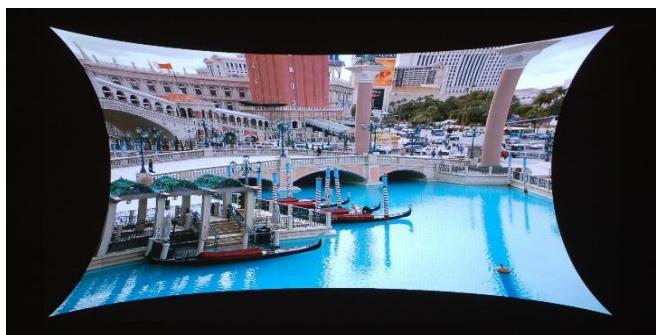
調整幅は、水平は±256 ピクセル、垂直は±200 ピクセルです。

(但し、出力解像度が 1400x1050 以下の場合)

[Top]と[Bottom]エッジ調整後のサンプル画像です。



[Top],[Bottom],[Left],[Right]全てのエッジ調整後のサンプル画像です。



9-4-3 [Edge]

画像の中央を軸として非対称に湾曲させることができます。



中心軸を垂直に±256ピクセル、水平に±200ピクセル単位でずらして調整が可能です。(解像度 1400x1050 以下の場合)



[Corner] と [Edge] のカーブ調整機能が有効時は、[Center] カーブ調整機能も有効です。



9-4-4 [Shift]

画像のコーナーを調整する機能です。

※[4 Corner] 設定値は同時には反映されません。



9-4-5 [Order]

[Shift First]または [Curved First] のいずれかを選択できます。

- ♦ ソース側から画像の歪み補正が行われる場合、 [Curved First]を選択してください。
- ♦ 標準的な投影画の場合、 [Shift First] を選択してください。 (初期設定値)



9-5 [Edge Mask] エッジマスク

エッジ部分の画像を非表示する機能です。

左右上下の各方向に対してそれぞれ 250 ピクセル単位でエッジマスクを実行できます。

9-5-1 [Front Edge Mask]

ワイプ補正前の画像に対して実行します。

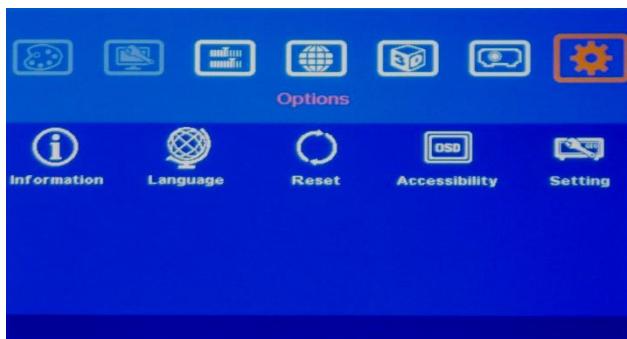
9-5-2 [Rear Edge Mask]

ワイプ補正後の画像に対して実行します。



10 [Options] オプション設定

各種設定が行えます。



10-1 [Information] ステータス確認

出力解像度、入力解像度、モデル名とマイクロコードのバージョンを確認できます。



10-2 [Language] 言語選択

言語選択できます。初期設定は英語です。

10-3 [Reset] リセット

10-3-1 [Reset All]

本機をリセットします。(工場出荷時状態)

※但し、[Profile] で設定した情報は残ります。

10-3-2 [Video Wall]

ビデオウォール設定値のみに対してリセットします。

10-3-3 [Anyplace]

[Anyplace] での設定値のみに対してリセットします。

10-4 [Accessibility] ボタン反応速度、メニューアウト設定**10-4-1 [Button Repeat Rate]**

OSD ボタン応答の設定

[Off] 数値の設定時、OSD 操作ボタンを押した時だけ応答します。

[Default] 数値の設定時、OSD 操作ボタンを押し続けると徐々に応答速度が上がります。

[Slow] 数値の設定時、OSD 操作ボタンを押し続けると [Default] よりゆっくりと応答速度が上がります。

10-4-2 [Menu Time out]

OSD メニュー表示タイムアウト設定

OSD 操作が行われない時点から設定した時間が経過すると OSD メニューは消えます。

(初期設定値は、30 秒)

[Off] 設定時は、次の OSD 操作が行われるまで OSD メニューは表示され続けます。

10-4-3 [Logo Time Out]

起動時の GeoBox ロゴ表示のタイムアウト設定

本機の起動時に GeoBox ロゴが設定した時間が経過するまで表示されます。

設定を OFF にすることでロゴを非表示にすることも可能です。

10-5 [Setting] プロファイル保存・呼出、RS-232C 設定**10-5-1 [Mute]**

オーディオ ON/OFF 設定。[Mute Off] はオーディオ出力が有効。.

[Mute On] はオーディオ出力が無効。

10-5-2 [Frame Lock]

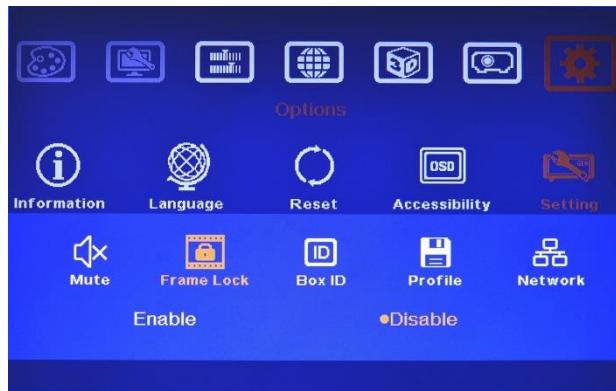
入力と出力のフレーム同期を保証します。

複数の GeoBox をカスケード接続した場合に効果的です。

但し、入力タイミングや映像ソースの変更時、GeoBox に接続した表示機器が入力ソースの再認識を行うため、一時的に無表示になりフレーム同期をしません。

Frame lock を[Disable]に設定することで、入力タイミングや映像ソースの変更時でも GeoBox は出力し続け、一時的な無表示を回避します。

複数のプロジェクターを使用し 3D 表示する場合、Frame Lock を[Enable]設定にすることを推奨します。



10-5-3 [Box ID]

本機の ID の割当を 1~99 まで選択可能。

※ID10~99 は、RS-232C からのみ制御可能。

10-5-4 [Profile]

プロファイル設定を保存と呼出しができます。

入力信号や出力解像度の設定した最大 5 パターンを記憶し、それぞれのパターンを呼出すことができます。

パターンの呼出はリモコンまたは RS-232C 経由で実行します。(オプションでイーサネット経由も可)

10-5-5 [Network]

RS-232C やネットワーク経由で入力のスイッチング、プロファイル設定のパターンの保存や呼出、各種設定ができます。

RS-232C プロトコルについては、12[RS-232C 制御]をご参照ください。

※ネットワーク経由の対応モデルは、オプションです。

10-5-6 [EDID]

ソース機器から任意の解像度を正しく出力できるようにするための設定です。

ソース機器に認識させたい EDID (解像度、リフレッシュレート) を選択してください。





※ソース機器の GPU 仕様や機能制限がある場合、設定した EDID が反映されないことがあります。その場合、ソース機器側の解像度設定で任意の解像度を選択してください。

1 1 [RS-232C 制御]

本機の RS-232C プロトコルは、ASC II コマンドを採用しています。

11-1 ホストとの接続について

本機とホストは、クロス結線の RS-232C ケーブルで接続します。

ポートは、以下の通り設定してください。

| | |
|----------|-----------|
| 通信速度 | 115200bps |
| パリティチェック | None |
| データビット | 8 |
| ストップビット | 1 |
| フロー制御 | None |

11-2 コマンド配列について

1 1 - 2 - 1 [コード]

コマンド配列は、以下 6 種類のコードを組み合わせになります。

コマンド=<ヘッダー><デバイス ID><ファンクション><引き数><バリュー><エンド>

| コード | コマンド | 備考 |
|-----------------|-----------|----------------------------|
| ヘッダーコード | S | アクションを実行する start の”S”を示します |
| デバイス ID コード | 00~99 | 本機に登録した ID。 初期設定値は「00」 |
| ファンクションコード | 3 文字の英数字 | |
| 引き数(アーギュメント)コード | '+' & '-' | |
| バリューコード | 000~999 | |
| エンドコード | <CR><LF> | |

1 1 - 2 - 2 [コマンド入力例]

例1：ID00の本機に対して、水平キーストーン補正 10°を実行する場合

ASCII: S00HKT+010<CR><LF>

HEX: 53 30 30 48 4B 54 2B 30 31 30 0D 0A

例2：ID00の本機に対して、HDMI入力信号に選択切替えた場合

ASCII: S00INP+001<CR><LF>

HEX: 53 30 30 4A 4E 50 2B 30 30 31 0D 0A

例3：ID01の本機に対して、[Profile]の[Index1]に保存したパターンを呼出す場合

ASCII: S01PFL+000<CR><LF>

HEX: 53 30 31 50 46 4C 2B 30 30 31 0D 0A

11-3 コマンド一覧

| 機能概要 | ファンクションコード | パリュー | 初期値 | 備考 |
|-------------|------------|------|-----|----|
| バーチャル IR キー | VKY | | | |
| 0 | | 000 | | |
| 1 | | 001 | | |
| 2 | | 002 | | |
| 3 | | 003 | | |
| 4 | | 004 | | |
| 5 | | 005 | | |
| 6 | | 006 | | |
| 7 | | 007 | | |
| 8 | | 008 | | |
| 9 | | 009 | | |
| POWER | | 010 | | |
| MUTE | | 011 | | |
| HDMI | | 012 | | |
| VGA | | 013 | | |
| DVI | | 014 | | |
| YPBPR | | 016 | | |
| DP | | 017 | | |
| INFO | | 020 | | |
| RETURN | | 021 | | |
| MENU | | 022 | | |
| EXIT | | 023 | | |
| LEFT | | 024 | | |
| RIGHT | | 025 | | |
| UP | | 026 | | |
| DOWN | | 027 | | |
| ENTER | | 028 | | |
| 1080P | | 030 | | |
| 720P | | 031 | | |
| 480P | | 032 | | |
| OTHER | | 033 | | |
| SVGA | | 034 | | |

| | | | | |
|---------------------|-----|---------|----|------------------------|
| バーチャル IR キー | VKY | | | |
| XGA | | 035 | | |
| WXGA | | 036 | | |
| WXGA+ | | 037 | | |
| 4 CORNER | | 040 | | |
| WARP | | 041 | | |
| PATTERN | | 042 | | |
| OSD TIME OUT | | 043 | | |
| VIDEO WALL | | 044 | | |
| EDGE BLEND | | 045 | | |
| PROFILE | | 046 | | |
| HDMI B (G5 Model) | | 047 | | |
| CH AB (G5 Model) | | 048 | | |
| 2D/3D (G5 Model) | | 049 | | |
| LRID | | 050 | | |
| 2D/AUTO | | 051 | | |
| 3D/SBS | | 052 | | |
| 3D/TB | | 053 | | |
| 本機電源 ON/OFF | PWR | | | RANGE: 0-1 |
| 電源 OFF | | 000 | | |
| 電源 ON | | 001 | | |
| カラープロパティ調整 | | | | RANGE 0-100 |
| 明るさ | BRI | 000-100 | 50 | |
| コントラスト | CON | 000-100 | 50 | |
| 色調 | HUE | 000-100 | 50 | |
| 彩度 | XAT | 000-100 | 50 | |
| シャープネス | XHA | 000-100 | 0 | Video Color Space Only |
| VGA Auto Adjustment | AUT | | | |
| 入力ソース切替 | INP | | 2 | RANGE: 0-4 |
| DVI | | 000 | | |
| HDMI | | 001 | | |
| VGA | | 002 | | |
| DisplayPort | | 003 | | |

| | | | | |
|---------------------|-----|---------------|---|-----------------------------------|
| YPbPr | | 004 | | |
| Output Mode | OPM | RANGE: 0-10 | 4 | 0: 640x480 |
| | | | | 1: 1280x720 |
| | | | | 2: 1920x1080 |
| | | | | 3: 800x600 |
| | | | | 4: 1024x768 |
| | | | | 5: 1280x800 |
| | | | | 6: 1280x1024 |
| | | | | 7: 1360x768 |
| | | | | 8: 1400x1050 |
| | | | | 9: 1600x1200 |
| | | | | 10: 1920x1200 |
| Horizontal Zoom | HZM | RANGE: 0-9 | 0 | |
| Vertical Zoom | VZM | RANGE: 0-9 | 0 | |
| Horizontal Pan | HPN | RANGE: 0-9 | 0 | |
| Vertical Pan | VPN | RANGE: 0-9 | 0 | |
| Overlap Left Edge | OLE | RANGE: +/-600 | 0 | |
| Overlap Right Edge | ORE | RANGE: +/-600 | 0 | |
| Overlap Top Edge | OTE | RANGE: +/-600 | 0 | |
| Overlap Bottom Edge | OBE | RANGE: +/-600 | 0 | |
| 3D Input Format | 3DI | RANGE: 0-2 | 0 | 0: Auto |
| | | | | 1: Side by Side |
| | | | | 2: Top and Bottom |
| 3D Output Format | 3DO | RANGE: 0-1 | 0 | 0: Left Eye |
| | | | | 1: Right Eye |
| 3D 1080P24Hz | 3DP | RANGE: 0-1 | 0 | 0: 1080P24HZ Output Mode Enabled |
| | | | | 1: 1080P24HZ Output Mode Disabled |
| Horizontal Keystone | HKT | RANGE: +/-15 | 0 | |
| Vertical Keystone | VKT | RANGE: +/-15 | 0 | |
| Pin-Barrel | PIN | RANGE: +/-7 | 0 | |
| Lens Shift | LXT | RANGE: 0-2 | 0 | 0: Bottom |
| | | | | 1: Center |
| | | | | 2: Top |

| | | | | |
|--|-----|----------------|-----|------------------------|
| Rotation | ROT | RANGE: +/-7 | 0 | |
| Top-Left Corner Horizontal Shift | TLX | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Top-Left Corner Vertical Shift | TLY | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Top-Right Corner Horizontal Shift | TRX | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Top-Right Corner Vertical Shift | TRY | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Bottom-Left Corner Horizontal Shift | BLX | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Bottom-Left Corner Vertical Shift | BLY | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Bottom-Right Corner Horizontal Shift | BRX | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Bottom-Right Corner Vertical Shift | BRY | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Left Edge Blending Size | LEB | RANGE: 0-800 | 0 | |
| Right Edge Blending Size | REB | RANGE: 0-800 | 0 | |
| Top Edge Blending Size | TEB | RANGE: 0-800 | 0 | |
| Bottom Edge Blending Size | BEB | RANGE: 0-800 | 0 | |
| Edge Blending Gamma | EBG | RANGE: 0.9-2.2 | 1.0 | |
| Edge Blending LUT | EBL | RANGE: 0-4 | | 0 (LUT1): Presentation |
| | | | | 1 (LUT2): Bright |
| | | | | 2 (LUT3): sRGB |
| | | | | 3 (LUT4): Movie |
| | | | | 4 (LUT5): Custom1 |
| Edge Blending Gain | EBA | RANGE: 70-130 | 100 | x100 |
| Edge Blending Transition Area Offset | EBO | RANGE: +/-480 | 0 | x10 |
| Edge Blending Non-Transition Area Offset | EBN | RANGE: +/-480 | 0 | x10 |
| Edge Blending Left Shift | EFL | RANGE: +/-64 | 0 | |
| Edge Blending Right Shift | EFR | RANGE: +/-64 | 0 | |

| | | | | |
|---|-----|---------------|---|--|
| Edge Blending Top Shift | EFT | RANGE: +/-64 | 0 | |
| Edge Blending Bottom Shift | EFB | RANGE: +/-64 | 0 | |
| Top-Left Corner Curved Horizontal Shift | TLH | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Top-Left Corner Curved Vertical Shift | TLV | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Top-Right Corner Curved Horizontal Shift | TRH | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Top-Right Corner Curved Vertical Shift | TRV | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Bottom-Left Corner Curved Horizontal Shift | BLH | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Bottom-Left Corner Curved Vertical Shift | BLV | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Bottom-Right Corner Curved Horizontal Shift | BRH | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Bottom-Right Corner Curved Vertical Shift | BRV | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Left Edge Curved Horizontal Shift | CLH | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Left Edge Curved Vertical Shift | CLV | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Right Edge Curved Horizontal Shift | CRH | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Right Edge Curved Vertical Shift | CRV | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Top Edge Curved Horizontal Shift | CTH | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Top Edge Curved Vertical Shift | CTV | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Bottom Edge Curved Horizontal Shift | CBH | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Bottom Edge Curved Vertical Shift | CBV | RANGE: +/-100 | 0 | |

| | | | | |
|---|-----|---------------|---|--|
| Center Point Curved Horizontal Shift | CCH | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Center Point Curved Vertical Shift | CCV | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Top-Left Corner Curved Shift Horizontal Shift | TLA | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Top-Left Corner Curved Shift Vertical Shift | TLB | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Top-Right Corner Curved Shift Horizontal Shift | TRA | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Top-Right Corner Curved Shift Vertical Shift | TRB | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Bottom-Left Corner Curved Shift Horizontal Shift | BLA | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Bottom-Left Corner Curved Vertical Shift | BLB | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Bottom-Right Corner Curved Shift Horizontal Shift | BRA | RANGE: +/-150 | 0 | |
| Bottom-Right Corner Curved Shift Vertical Shift | BRB | RANGE: +/-100 | 0 | |
| Front Left Edge Mask Size | LEN | RANGE: 0-250 | 0 | |
| Front Right Edge Mask Size | REN | RANGE: 0-250 | 0 | |
| Front Top Edge Mask Size | TEN | RANGE: 0-200 | 0 | |
| Front Bottom Edge Mask Size | BEN | RANGE: 0-200 | 0 | |
| Rear Left Edge Mask Size | LEM | RANGE: 0-250 | 0 | |
| Rear Right Edge Mask Size | REM | RANGE: 0-250 | 0 | |

| | | | | |
|-------------------------|-----|--------------|----|------------------------------------|
| Rear Top Edge Mask Size | TEM | RANGE: 0-200 | 0 | |
| Rear Edge Mask Size | BEM | RANGE: 0-200 | 0 | |
| Language | LNG | RANGE: 0-2 | 0 | 0: English |
| | | | | 1: Simplified Chinese |
| | | | | 2. Traditional Chinese |
| Reset Settings | RXT | RANGE: 1-3 | | 1: Reset All Settings |
| | | | | 2: Reset Video Wall Settings |
| | | | | 3: Reset Anyplace Settings |
| Button Repeat Rate | BRR | RANGE: 0-2 | 1 | 0: Repeat Rate Off |
| | | | | 1: Repeat Rate Default |
| | | | | 2: Repeat Rate Slow |
| Menu Time Out Time | MTO | RANGE: 0-60 | 30 | 0: Menu Time Out Off |
| | | | | 60: Menu Time Out After 60 Seconds |
| Audio Mute | MUT | RANGE: 0-1 | 0 | 0: Mute Off |
| | | | | 1: Mute On |
| Grid Pattern | PTN | Range: 0-4 | 0 | 0: Pattern Off |
| | | | | 1: White Grid Pattern |
| | | | | 2: Red Grid Pattern |
| | | | | 3: Green Grid Pattern |
| | | | | 4: Blue Grid Pattern |
| Profile Save | PFX | RANGE: 0-4 | | 0: Index 1 |
| | | | | 1: Index 2 |
| | | | | 2: Index 3 |
| | | | | 3: Index 4 |
| | | | | 4: Index 5 |
| Profile Load | PFL | RANGE: 0-4 | | 0: Index 1 |
| | | | | 1: Index 2 |
| | | | | 2: Index 3 |
| | | | | 3: Index 4 |
| | | | | 4: Index 5 |
| Logo Time Out Time | LTO | RANGE: 0-60 | 10 | |

| | | | | |
|-------------------------|-----|--------------|---|---|
| PIP On/Off | PIO | RANGE: 0-1 | 0 | 0: Off 1: On |
| PIP Size | PIZ | RANGE: 0-2 | 0 | 0: Small 1: Medium 2. Large |
| PIP Horizontal Position | PIH | RANGE: 0-100 | 0 | |
| PIP Vertical Position | PIV | RANGE: 0-100 | 0 | |
| PIP Display Ratio | PIR | RANGE: 0-1 | 0 | 0: Full 1: Aspect Ratio |
| PIP Input Source | PIT | RANGE: 0-4 | | 0: DVI 1: HDMI 2: VGA 3: DisplayPort 4: YPbPr |
| Orientation | ORI | RANGE: 0-5 | 0 | 0: Normal 1: 90 Degrees 2: 270 Degrees 3: Horizontal Mirror 4: Vertical Mirror 5: Horizontal & Vertical Mirror |

1 2 [仕様]

| | |
|-------------------|--|
| 入力端子 | HDMI タイプ A メス x 1、DisplayPort メス x 1、 DVI-D メス x 1、ミニ D-sub15 メス x 1、 RCA(コンポーネント) x 1 3.5mm ステレオミニジャック x 1、L/R x 1、電源ジャック x 1 |
| 出力端子 | HDMI タイプ A メス x 1、ミニ D-sub15 メス x 1 L/R x 1、RCA(デジタル音声) x 1、電源ジャック x 1(トリガー端子) |
| 制御端子 | D-sub9 ピンメスx1(RS-232C) 3.5mm IR ジャックx1 |
| HDCP コンテンツ | 再生可(HDCP2.2 は不可) |
| 動作環境温度/ 保管環境温度 | 0～45°C/-20～60°C |
| 動作環境湿度/ 保管環境湿度 | 0～85%(結露なきこと) |
| 認証 | FCC Class A、CE、RoHS |
| 最大 解像 度 | DisplayPort 入力時 3840*2160 @30Hz, 3840x1080 @60Hz, 1080p @120Hz DisplayPort 入力時以外 1920 x 1080p 出力 1920 x 1080p、1920 x 1200 |
| 入出力 遅延 | 20ms 以下 |
| 電源/最大消費電力 | DC12V、3A / 10W |
| 外形寸法 | 幅 303mm ×高さ 45mm × 奥行き 162mm(突起物含まず) |
| 重量 | 1.4kg |